

Siehe, um Trost war mir sehr bange

1. a

Dom. 3/Trinitatis

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

6

Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban -

S.

A.

T.

B.

10

- - ge, sehr ban - ge.

Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban -

S.

A.

T.

B.

14

- - ge, sehr ban - ge, sehr ban - ge.

Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban -

18

S. Sie - he, sie - he, um

A. Sie - he, sie - he, um Trost

T. 8 - ge, sehr ban - ge, sehr ban - ge, um

B. Sie - he, sie - he, um Trost__

21

S. Trost war mir sehr ban - ge.

A. war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, sehr

T. 8 Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr

B. __ war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um

24

S. Sie - he, sie - he, um Trost

A. ban - ge. Sie - her, sie - he, um Trost

T. 8 ban - ge, sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr

B. Trost war mir sehr ban - ge. Sie - he,

28

S. — war mir sehr ban-ge, um Trost war mir sehr ban-ge, sehr ban -

A. — war mir sehr ban-ge, sehr ban - ge, sehr ban - ge.

T. 8 ban - - - - - ge, um Trost war mir sehr

B. sie - he, um Trost — war mir sehr ban - ge, sehr ban -

31

S. - - - - - ge,

A. Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - - ge, sehr ban - ge, sehr

T. 8 ban-ge. Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - -

B. ge. Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr

35

S. sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - - ge. 2

A. ban - ge, sehr ban - - - - - ge, sehr ban - ge. 2

T. 8 - ge, sehr ban - - ge, sehr ban - ge, sehr ban - ge. 2

B. ban - ge, war — mir sehr ban - ge, sehr ban - ge. 2

4. a

S. Du, du hast dich uns-rer See - len herz - lich an - ge - nom - men,

A. Du, du hast dich uns-rer See - len herz - lich an - ge - nom - men,

T. Du, du hast dich uns-rer See - len herz - lich an - ge - nom - men,

B. Du, du hast dich uns-rer See - len herz - lich an - ge - nom - men,

S. du hast dich uns - rer See - len herz - lich an - ge - nom -

A. du hast dich uns - rer See - len herz - lich, herz - lich an - ge - nom -

T. du hast dich uns - rer See - len herz - lich, herz - lich an - ge - nom -

B. du hast dich uns - rer See - len herz - lich, herz - lich an - ge - nom -

S. men, dass sie nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht, nicht ver - dür - ben,

A. men, dass sie nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht, nicht ver - dür - ben,

T. men, dass sie nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht, nicht ver - dür - ben,

B. men, dass sie nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht, nicht ver - dür - ben,

13

S. *f* dass sie nicht, nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht ver - dür - ben. 2

A. *f* dass sie nicht, nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht ver - dür - ben. 2

T. *f* dass sie nicht, nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht ver - dür - ben. 2

B. *f* dass sie nicht, nicht, nicht, nicht ver - dür - ben, nicht ver - dür - ben. 2

19

A. So soll kei - ner sich ver - lie - ren, Je - su von der__ Er - den,

22

A. so soll kei - ner sich ver - lie - ren, Je - su von der__ Er -

25

A. den, al - le, al - le, al - le, al - le willst du__ da - hin füh -

28

A. - ren, wo uns wohl,____ wo uns wohl soll wer - den.____

31

A. Wenn wir uns nur zu dir__ keh - ren, so__ soll__ nichts, nichts,

34

A. nichts, so__ soll__ nichts das Heil ver - weh - ren, wenn wir uns nur zu dir__

36

A. keh - ren, so__ soll__ nichts, nichts, nichts, so__ soll__ nichts das Heil ver - weh - ren. 5

5. a Adagio

S. Da - rum, da - rum las - set

A. Da - rum, da - rum las - set uns hin - zu tre -

T. 8 Da - rum, da - rum las - set uns hin - zu tre - - -

B. Da - rum, da - rum las - set uns hin - zu tre - - - - ten,

4 S. uns hin - zu tre - - - ten, mit Freu - - dig-keit, mit

A. - - - - - ten, mit

T. 8 - ten, las - set uns hin - zu tre - ten, mit

B. las - set uns hin - zu tre - ten, mit

7 S. Freu - dig - keit zu dem Gna - den - stuhl, zu dem Gan - - den - stuhl,

A. Freu - dig - keit, zu dem Gna - den - stuhl, zu dem Gna - - den - stuhl,

T. 8 Freu - dig - keit, zu dem Gna - den - stuhl, zu dem Gna - - den - stuhl,

B. Freu - dig - keit zu dem Gna - den - stuhl, zu dem Gna - - den - stuhl,

10

S.

A.

T.

B.

auf dass wir barm - her - zig - keit er - lan - gen,

auf dass wir Barm - her -

13

S.

A.

T.

B.

auf dass wir Barm - her - zig - keit er - lan -

- zig-keit er-lan - gen,

auf dass wir Barm-her - zig-keit er -

auf dass wir Barm-her - zig-keit er -

auf dass wir Barm - her - zig-keit er -

16

S.

A.

T.

B.

- gen, und Gna - de, und Gna - de, und Gna-de fin - den.

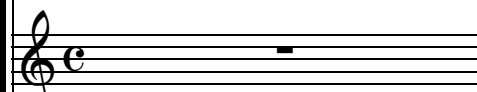
lan - gen, und Gna - de, und Gna-de fin - den.

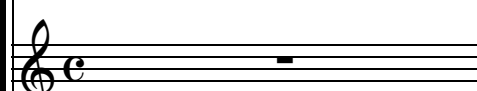
lan - gen, und Gna - de fin - Gna-de fin - den.

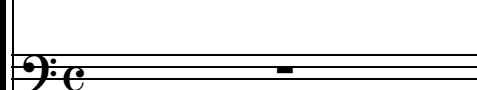
lan - gen, und Gna - de fin-den, und Gna-de fin - den.

5. b Allegro

S. 
 Dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber uns, wie wie auf dich hof -

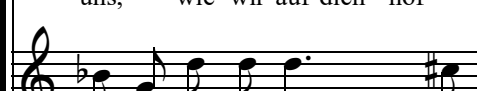
A. 
 Dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber

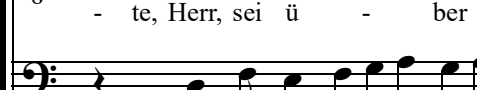
T. 
 Dei - ne Gü -

B. 

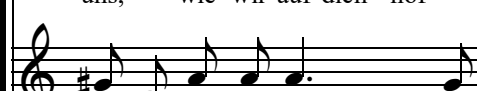
4
 S. 
 fen, dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber

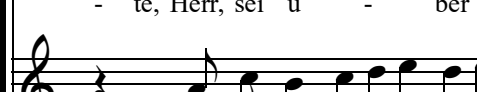
A. 
 uns, wie wir auf dich hof - fen, dei - ne Gü -

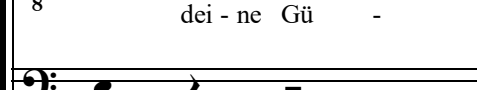
T. 
 - te, Herr, sei ü - ber uns, wie wir auf dich hof - fen,

B. 
 Dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber uns, wie wir auf dich hof -

7
 S. 
 uns, wie wir auf dich hof - uns, wie wir auf dich hof - fen, auf dich hof -

A. 
 - te, Herr, sei ü - ber uns, wie wir auf dich hof - fen, auf dich hof -

T. 
 dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber uns, sei ü - ber

B. 
 fen, dei - ne Gü - te, Herr, sei ü - ber

10

S. fen,

A. fen, wie wir auf dich hof - fen,

T. uns,

B. uns, wie wir auf dich hof - fen,

12

S. wie wir auf dich hof - fen. Wie wir auf dich hof - fen, auf dich hof - fen.

A. wie wir auf dich hof - fen. Wie wir auf dich hof - fen.

T. wie wir auf dich hof - fen. Wie wir auf dich hof - fen, auf dich hof - fen.

B. wie wir auf dich hof - fen. Wir wir auf dich hof - fen, auf dich hof - fen.

Einmal betrifft das den Tenor in Satz 1a, Takt 28, hier müssen die ersten beiden Noten Halbe d" und Viertel e" heißen (statt e und f).
 > Dann in Satz 4a, Takt 14 Sopran: hier muss die zweite Note ein Achtel e" sein (statt d).